

Breakout Groups for Tree Plantations in the Landscape (TPL) Dialogue

#TPLBrazil

12-16 March 2018

Porto Seguro → Vitoria, Brazil



Group 1
English speakers

Skip Krasny (co-chair)
Cecilia Alcoreza (rapporteur)
Kai Lintunen
Antii Marjokorpi
Denis Popov
Daniel Venturi
Dominic Walubengo
Simone Lovera
Timo Lehersvita
Luis Fernando Silva
João Augusti
Natalia Canova

↓
Location: Main meeting room

Group 2
Translation

Maurem Alves (co-chair)
Angela Graham-Brown (rapporteur)
Roberto Bonse
Marcus Colchester
Andre Laroze
Francisco Rodriguez
Olga Verdugo
Julia Young
Andrew St. Ledger
Marcos Lemos
Oscar Artaza
Thiago Belote
Giordano Automare

↓
Location: Coffee break room

Group 3
Portuguese

Miriam Prochnow (co-chair)
Vanessa Girão (rapporteur)
Nathalia Granato
Petri Lehtonen
Marcelo Pereira (only Friday)
Ines Franceschelli
Kathia Vasconcelos
Ivone Namikawa
Virginia de Camargos
Anna Carcamo
Flamarion Souza Matos
Valdete Jeronimo (Thursday)
Vilma Castro

↘ ↙
Localização: Sala de reunião “Romano” do andar “T” (perto da tabela de registro)

Group 4
Portuguese

Beto Mesquita (co-chair)
Liana Gulberg (rapporteur)
Yugo Matsuda
Miguel Magela
Cristiane Santana
Daniela Vilela
Mauricio Talebi
Marcio Braga
Luiz Tapia
Vitoria
Othon Abrahão
Douglas Pereira



FÓRUM FLORESTAL EXTREMO SUL DA BAHIA



- (1) What are the main challenges for addressing sustainable intensification and climate change?
- (2) What are the obstacles for involving other sectors in dialogue and landscape governance, including gov't?
- (3) What factors are impeding greater social justice in the landscape?
- (4) What are the obstacles to the development and expansion of new models and techniques for forest restoration and how to scale them to landscape level?



- (1) Quais são os desafios principais para intensificação sustentável e mudanças climáticas?
- (2) Quais são os maiores obstáculos para envolver outros setores no diálogo e governança escala da paisagem, inclusive o governo?
- (3) Quais fatores estão impedindo maior justiça social na paisagem?
- (4) Quais são os obstáculos para o desenvolvimento e expansão de novos modelos e técnicas de restauração e como escalar para o nível da paisagem?

